



YRC-美学染色液 操作使用说明

1 适用范围与依据

1.1 适用对象

本文档规定了义齿用美学染色液在定制式义齿制作过程中的染色操作，适用于下列对象的个性化染色：

- 陶瓷基修复体：氧化锆表面内染与切端 / 颈部个性化修饰；
- 人工牙龈区域：牙龈的颜色过渡与仿生修饰。

2 术语与定义

术语	定义
内染（渗透染色）	在预烧结坯体阶段将染色液渗入多孔结构，经终烧结固色，颜色贯穿整个修复体。
个性化染色	依据患者天然牙色、牙龈色及比色结果，对颈部、体部、切端、窝沟、牙龈过渡区进行分区着色。
切端透明处理	在切端区域涂布透明 / 低饱和着色剂，模拟天然牙釉质的半透明与乳光效果。
遮色处理	对金属基底、种植基态、四环素等深色基牙遮色

3 产品信息

3.1 典型组成

义齿美学染色液主要分为 O、P、G、V、TO 四类共 13 种颜色，其组成与适用场景不同；遮色液套装分为遮色液 V1 和 A 色。

类型	组成	适用场景
O(窝沟色)	O1、O2	氧化锆预烧结坯体的内染，牙花部位模拟牙花色
	O3	氧化锆预烧结坯体的内染，模拟牙齿白斑隐裂

类型	组成	适用场景
G（牙龈色）	G1、G2、G3	氧化锆预烧结坯体的内染，牙龈部位模拟牙龈颜色
P（四环素色）	P1、P2、P3	氧化锆预烧结坯体的内染，模拟四环素牙的颜色
V（过渡色）	V2、V3	氧化锆预烧结坯体的内染，用于模拟牙釉质半透明效果，主体色到切端区域过渡；模拟结构阴影
TO(切端色)	TO2、TO3	氧化锆预烧结坯体的内染，用于切端部位，模拟切端通透效果
遮色液套装	V1+A 色	用于金属基底、种植基态、四环素等深色基牙遮色

3.2 颜色系统与选型

染色液颜色体系通常对应 Vita 经典色系并扩展特殊色，选型应遵循「先定主色、再定个性化色」的顺序：

- 主体色（Vita 16 色和 26 色）：决定修复体整体色调，用于体部大面积着色；
- 切端色（TO2、TO3）：用于切端区域；
- 特殊色（O1、O2 等窝沟色、G 系列牙龈色、P 系列）：用于窝沟、裂纹、牙龈过渡等细节；
- 遮色液：用于贴面、牙冠等内壁，防止深色基底牙透出表面影响美学效果；
- 稀释液：调节饱和度与透明度，避免缺失位等颜色偏深。

4 标准操作流程

4.1 染色注意事项

- 染色液取出后及时盖紧瓶盖，防止挥发与吸潮污染原液；
- 按需滴数滴于一次性调色碟内使用，调色碟内剩余液体不得倒回原瓶；

- 蘸取量宜少，多层薄涂优于一次厚涂；每色单独用笔，换色前洗净笔尖；
- 由浅入深、由大面积到细节：先主色体部，再颈部，后切端，最后窝沟与牙龈色；

4.2 氧化锆修复体内染步骤

4.2.1 遮色处理

1. 确认修复体已完成分离、支撑杆磨除、粉尘清扫干净；
2. 若有遮色需求,则使用遮色液 V1 与 A 色试剂混合，3 滴 V1 与 1 滴 A 色混合于一次性调色盘内，并搅拌均匀；
3. 使用干净柔软的釉笔，蘸取混合液涂刷 1-2 遍于牙冠内壁；
4. 注意涂刷时避开切端部位和牙颈缘处。

4.2.2 染色处理

1. 切端涂刷：使用 TO2、TO3 对切端进行局部涂刷，涂刷 2 遍；
2. 缺失位（如有）涂稀释液 2 遍；
3. 主色涂刷：选择目标修复体颜色对应的染色液颜色，涂刷颈部至中部三分之一处涂刷 4 遍；（若选择浸泡方式则需在涂刷完所有特殊色后即第 9 步窝沟处理后浸泡主体色染色液 30 秒）
4. 牙颈部处理：使用 P1 或 P2 或 P3（根据患者情况选择）涂刷颈部加强颈部颜色，涂刷三遍；
5. 牙冠表面：使用 O3 模拟牙齿白斑（如有），使用 P1 或 P2 或 P3 模拟四环素牙（如有），涂刷三遍；
6. 中部至切端部位：选择 V2 或 V3 涂刷三遍形成蓝灰透明自然渐变，也可在连冠邻接位置涂刷 V2 灰色，模拟光学衰减，提升立体感；
7. 牙龈涂刷：根据牙龈颜色选择 G1 或 G2 或 G3 涂刷 4 遍（注意不要涂刷至牙颈部位置）；
8. 窝沟处理：窝沟处使用 O1 或 O2 染色液用釉笔涂刷 2 遍，蘸取量要少；
9. 内染完成后放入烘干箱 90℃烘干 30min，按照相应氧化锆烧结曲线烧结即可。